

## Описание творческого проекта

**Требования к оформлению:** шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Новогоднее представление «Щелкунчик», по мотивам произведения Эрнста Теодора Амадея Гофмана
Место проведения (город, площадка)	Центр культуры и досуга им. М. Горького г. Асбест
Дата проведения	02-05.01.2025 г.
Режиссёр (ФИО)	Ступин Сергей Аркадьевич
Цель	Это не просто спектакль, а совместное приключение, где каждый может стать частью волшебства, научиться добру и почувствовать радость праздника.
Задачи	Расширение кругозора и знакомство с классическим произведением Э. Гофмана и музыкой П. И. Чайковского; Воспитание нравственных качеств: доброты, милосердия, справедливости, дружбы, гуманного отношения друг к другу; Формирование уважительного отношения к культуре разных народов и национальностей.
Тема	Это волшебная история о победе добра над злом, вере в чудо и силе дружбы. Где герои преодолевают испытания, чтобы добро и любовь восторжествовали.
Идея	Это создание волшебной атмосферы, где дети и взрослые становятся участниками доброй сказки, в которой вера в чудо становится главной силой.
Сверхзадача	Сделать так, чтобы после спектакля каждый зритель поверил: если быть добрым, смелым и верить в чудо, то даже самые невероятные мечты могут сбыться. Это представление становится не просто развлечением, а настоящим нравственным и эстетическим уроком, который остаётся с человеком на всю жизнь.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать)	Подбор, монтаж и воспроизведение фоновой музыки, (частично на основе произведений П. И. Чайковского), шумовых эффектов; Обеспечение синхронности музыкального

<p>конкретный музыкальный материал)</p>	<p>сопровождения с действием на сцене. Настройка и контроль работы радиомикрофонов у артистов; Балансировка громкости речи. Включение и сведение звуковых эффектов (бой часов, скрип дверей, шаги, звуки сражения Щелкунчика с Мышиным королём, волшебные превращения).</p>
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>Для создания визуального контента на LED-экраны использовались Gigachat, Qwen – studio</p>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>Всего в течении новогодних праздников было показано 11 представлений, которые посетили 2852 человека.</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p>В постановке участвовал образцовый коллектив цирковая студия «Антре», руководитель Евгений Шакиров.</p>